

I RIFLESSI DELLA SERA, di Alessandro Ambrosio (fuori concorso)
Menzione Direzione artistica, premia il direttore artistico Antonio Gazia

In questo grande specchio,
che si forma su nel cielo
i riflessi della sera volano via.
Uno sguardo all'ombra
che cambia individualmente.
Nel cielo non riesco a vedere
che un meraviglioso nulla.
Vuoto ammaliante,
così dolce questa sfuocata vista
che ti solleva
come un seme al di fuori del terreno.
Ammirando, restando con lo sguardo su,
senza badare ad altro.
Con gli occhi spalancati per la meraviglia.

Motivazione

Per la delicatezza della rappresentazione, per il senso della meraviglia suscitato dall'astrazione del sentimento del nulla che ammalia, sfiora e poi attraversa con struggente malinconia i pensieri del lettore.