

**LOVE TOWN, di Teodora Costea, da Seattle, Washington USA**

**1° PREMIO EX AEQUO**

(traduzione di Alfonso Mauro)

A stray approaches the opaque.  
Light of the.  
Streetlamp.

Damp meat laid at its base.  
I watch him approach with.  
Caution in his.  
Eyes.

He has danced this waltz.  
Before when the meat was fresh and.  
New.

His silver nose nudges the.  
Matted corner before deeming it.  
Suitable for consumption and a.  
Moment passes before.  
He lunges at.  
My throat.  
The danger of attempted domestication.

Un randagio avvicina.  
L'opaco barlume al.  
Lampione.

Madida carne adagiata alla base.  
Lo vedo approssimarsi con.  
Negli occhi.  
Cautela.

Ebbe già questo valzer danzato.  
Quando la carne fu tenera e.  
Nuova.

D'argento il suo naso rovista.  
L'angolo opaco del pasto prima.  
Di ritenerlo atto, e un.  
Momento scivola prima.  
Che azzanni.  
La gola.  
Il pericolo di un tentato addomesticamento.